



*FEDERATION
FRANCAISE
DE
BALL TRAP*

*PEDAGOGIE
ELEMENTAIRE ET
METHODE
D'INITIATION*

TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES	2
PEDAGOGIE ELEMENTAIRE ET METHODE D'INITIATION.....	4
1 LE RÔLE DE L'INITIATEUR DE CLUB.....	4
1.1 ROLE HUMAIN ET PSYCHOLOGIQUE.....	4
1.2 ROLE TECHNIQUE ET PEDAGOGIQUE.....	4
2 CONDUITE D'UNE SÉANCE D'INITIATION.....	5
2.1 PRINCIPES GENERAUX.....	5
2.1.1 Les critères suivants doivent être toujours présents à l'esprit de l'initiateur :.....	5
2.2 METHODES PEDAGOGIQUES.....	5
2.2.1 Méthodes actives (axées sur l'objet de l'enseignement) :.....	5
2.2.2 Méthodes actives (axées sur l'élève) :.....	5
2.2.3 Méthodes psychomotrices (axées à la fois sur l'objet de l'enseignement et sur l'élève, cette méthode convient particulièrement à l'apprentissage moteur).....	5
2.3 ATTITUDES ADAPTEES.....	5
2.3.1 Difficultés techniques et pédagogiques.....	5
2.3.2 Difficultés de discipline.....	5
2.3.3 Difficultés dues à un accident.....	5
3 ELEMENTS PRATIQUES DE L'INITIATION.....	6
3.1 LES OUTILS DU PEDAGOGUE:.....	6
3.1.1 L'exercice.....	6
3.1.2 La séance.....	6
3.1.3 Notion d'intensité.....	6
3.1.4 Notion d'alternance.....	6
3.2 MODELE DE SEANCE.....	7
3.2.1 Prise en main du groupe :.....	7
3.2.2 Echauffement.....	7
3.2.3 Leçon proprement dite.....	7
3.2.4 Reprise en main.....	7
3.2.5 Le programme.....	7
3.2.6 La progression.....	8
3.2.7 Notions indispensables servant de support à l'utilisation des progressions :.....	8
3.2.8 Approche globale.....	8
3.2.9 Approche analytique.....	8
3.3 LA PREPARATION DES EXERCICES ET DES SEANCES.....	9
3.3.1 Préparation des exercices :.....	9
3.3.2 Exemples de variables :.....	9
3.3.3 Exemple de justification.....	9
3.3.4 Préparation des séances :.....	10
3.4 EXEMPLE DE FICHE DE PREPARATION DE SEANCE.....	10
3.5 EXEMPLE DE FEUILLE DE PREPARATION (SEANCE SIMPLE).....	11
3.6 EXEMPLE DE SEANCE.....	12
3.7 EXEMPLE FICHE D'OBSERVATION.....	13
3.8 L'OBSERVATION ET LA DEMONSTRATION DES ATTITUDES TYPES.....	14
3.8.1 L'observation.....	14
3.8.2 Observer : comment ?.....	14
3.8.3 Observer : quoi ?.....	14
3.9 EXEMPLES D'APPRECIATIONS:.....	15
Marquage des impacts sur les plateaux (en se servant des cases de la fiche d'observation).....	15
3.10 LA DEMONSTRATION.....	16
3.11 LE MATERIEL PEDAGOGIQUE ET LES MOYENS DE SUSCITER LA MOTIVATION.....	16
3.11.1 Soit dérivés directement du matériel technique :.....	16
Soit destinés à faciliter ou à varier l'activité :.....	16
3.11.2 Soit permettant une meilleure compréhension des élèves :.....	16
3.12 NOTION DE MOTIVATION.....	16
4 FAORMALITES ADMINISTRATIVES.....	17

4.1	LA RESPONSABILITE.....	17
	La responsabilité civile :.....	17
4.1.1	La responsabilité technique :.....	17
4.1.2	La responsabilité morale :.....	17
4.2	LE CERTIFICAT MEDICAL :.....	17
4.3	RAPPORT F.F.B.T.	17
5	ANNEXE.....	18
5.1	ANNEXE N° 1	18
5.2	ANNEXE N° 2	19
5.2.1	FICHE D'OBSERVATIONS (EXEMPLE)	19

PEDAGOGIE ELEMENTAIRE ET METHODE D'INITIATION.**1 LE RÔLE DE L'INITIATEUR DE CLUB.**

L'initiateur est celui qui, sur le stand, prend contact le premier avec le débutant. Son attitude et ses paroles conditionneront en grande partie la motivation de ce dernier.

1.1 ROLE HUMAIN ET PSYCHOLOGIQUE.

- - L'accueil des débutants exige des qualités telles que la patience, la disponibilité, la persévérance et le goût des contacts humains. Etablir le dialogue avec les nouveaux nécessite non seulement beaucoup d'attention mais aussi un effort en matière de communication.
- - L'aspect enrichissant de l'activité proposée doit toujours être mis en avant.
- - Les goûts et les possibilités (morphologiques, psychologiques) du débutant doivent être décelés afin d'orienter ce dernier en fonction de son potentiel et de sa motivation.

1.2 ROLE TECHNIQUE ET PEDAGOGIQUE.

- - L'initiateur doit posséder des connaissances techniques sûres et savoir les transmettre car un apprentissage correct conditionne l'avenir sportif du débutant.
- - L'initiateur se verra confier des jeunes et des adultes. Il devra savoir adapter sa pédagogie en fonction de l'âge du débutant.

2 CONDUITE D'UNE SÉANCE D'INITIATION

2.1 PRINCIPES GÉNÉRAUX.

2.1.1 Les critères suivants doivent être toujours présents à l'esprit de l'initiateur :

- Veiller à la sécurité.
- Être motivé par son action.
- Être simple et clair.
- S'adapter au niveau des élèves.
- Avoir dans tous les cas une attitude positive (ne jamais dire "Ce que vous faites n'est pas bon!", mais "Essayez de faire comme cela...").

2.2 MÉTHODES PÉDAGOGIQUES.

2.2.1 Méthodes actives (axées sur l'objet de l'enseignement) :

- - L'initiateur transmet la connaissance technique théorique.
- - Il procède à la démonstration pratique.
- - Sous son contrôle, les élèves procèdent à l'application vérifiant l'exactitude de l'enseignement.

2.2.2 Méthodes actives (axées sur l'élève) :

- - Les connaissances même modestes des élèves sont sollicitées par divers moyens.
- - Les élèves explorent la tâche à effectuer.
- - L'ensemble du groupe réfléchit sur les différents points de vue.
- - L'initiateur effectue une démonstration à l'appui des observations des élèves et conduit ces derniers à la bonne technique.
- - Les élèves appliquent et contrôlent le bien fondé de la technique "découverte".

2.2.3 Méthodes psychomotrices (axées à la fois sur l'objet de l'enseignement et sur l'élève, cette méthode convient particulièrement à l'apprentissage moteur).

- - Recherche et découverte de sensations (mise de l'arme à l'épaule, balancement, etc.)
- - Réflexion sur les sensations observées.
- - Utilisation de cette réflexion et intégration de ces sensations dans des situations plus difficiles.

Conclusion : Le choix de la méthode utilisée par l'initiateur est fonction des conditions de son intervention, de l'état de réceptivité des élèves et de leur niveau.

2.3 ATTITUDES ADAPTEES.

L'initiateur peut rencontrer des difficultés. Il doit toujours y faire face.

2.3.1 Difficultés techniques et pédagogiques.

- - Chercher à comprendre la réaction de l'élève en l'écoutant attentivement.
- - Rechercher un terrain d'entente en revenant sur les thèmes assimilés antérieurement.

2.3.2 Difficultés de discipline.

- - Chercher à comprendre la réaction de l'élève.
- - Le faire parler, utiliser la pression du groupe si l'initiateur ne parvient pas à convaincre l'individu.
- - Ne jamais exclure le perturbateur.

2.3.3 Difficultés dues à un accident.

- - Prendre les dispositions utiles suivant la nature de l'accident.
- - Evacuer l'accidenté.
- - Rester avec le groupe.

3 ELEMENTS PRATIQUES DE L'INITIATION

3.1 LES OUTILS DU PEDAGOGUE:

3.1.1 L'exercice.

C'est une séquence de travail répondant à un objectif immédiat et particulier (but de l'exercice) et correspondant à un thème plus général (thème de la séance).

☀ Exemple:

- - Thème : la position.
- - But de l'exercice : recherche de la sensation d'une bonne position.
- - Exercice : tir d'une trajectoire facile permettant un mouvement lent et décomposé.

☀ L'exercice est limité dans le temps :

- - Soit par une durée de temps bien définie à l'avance, déterminée par une quantité de temps de travail (10 mn de simulacre de tir d'une trajectoire sans plateau et avec plateau) et une quantité de coups tirés (10 coups sur le même).
- - Soit par la réalisation d'un objectif désigné à l'avance comme la réalisation d'un contrat (5 plateaux cassés sur 10 tirés) ou bien la réussite d'un objectif technique (réussir à avoir un certain nombre de sensations d'un bon mouvement de suivi du plateau, d'un bon tir, en conservant une position correcte).

3.1.2 La séance.

La séance consiste en une succession d'exercices orientés autour d'un thème principal (thème de la séance) représentant la dominante de la leçon, et qui est dépendant du cycle de travail. L'initiateur peut également incorporer à sa séance des dominantes secondaires toujours en rapport avec le thème du cycle (sous thème).

☀ Exemple:

- - Thème du 1^{er} cycle d'une école de Ball-Trap : découverte de l'activité Ball-Trap.
- - Thème de la 1^{ère} séance : familiarisation avec l'arme.
- - Dominante secondaire : la sécurité.

☀ ou inversement :

- - Thème de la 1^{ère} séance : la sécurité.
- - Dominante secondaire : familiarisation avec l'arme.

Cette succession d'exercices n'est pas un simple empilement de situations pédagogiques; elle doit être organisée selon certains critères.

Les deux règles les plus usitées pour construire une séance d'apprentissage sportif utilisent soit la notion d'intensité de l'exercice, soit la notion d'alternance.

3.1.3 Notion d'intensité.

On peut faire varier l'intensité des exercices selon le modèle d'une courbe croissante puis décroissante.

En début de séance, l'effort sera très modéré puis augmentera au fil des exercices pour passer par un maximum vers le milieu de séance, il redeviendra plus modéré en fin de séance.

3.1.4 Notion d'alternance.

L'initiateur peut également varier ses exercices en alternant ses situations pédagogiques.

Une leçon pourra être bâtie en alternant des situations de jeu et de non jeu (en tir par ex. 10mn de travail technique, puis 10 mn de tir en faisant un contrat, puis travail sur un coup, suivi d'un match par élimination sur un ou deux plateaux).

On pourra également alterner des situations contraignantes avec des situations non contraignantes (10 mn avec travail du début de séquence mentale, puis 10 coups sans effort mental, 10 coups avec travail sur la séquence mentale, suivis de 10 coups sans effort mental et finir par 10 coups en travaillant l'ensemble de la séquence mentale).

Faire ressortir les notions : d'attention, vigilance, lucidité, observation.

Cette succession d'exercices devra toujours être organisée autour d'un même plan type : Prise en main, échauffement, leçon proprement dite, reprise en main.

3.2 MODELE DE SEANCE.

3.2.1 *Prise en main du groupe :*

C'est le premier élément de toute séance et sans doute le plus important car de lui dépendra souvent tout l'avenir de la leçon surtout en situation d'examen avec des élèves inconnus et démotivés par la répétition tout au long de la journée du même type de travail.

La procédure générale est d'assembler les élèves et d'imposer sa présence et son autorité. Cette prise en main sera le moment privilégié pour vérifier les acquisitions des séances précédentes à l'aide de questions et de proposer le plan de la séance du jour (utilisation de la "carotte" : si on travaille bien, on pourra à la fin effectuer le petit jeu ou la compétition suivante).

3.2.2 *Echauffement.*

Ce moment trop souvent absent dans le Ball-trap en général, doit être un moment à part entière de la séance. Tout en utilisant des exercices très simples d'échauffement soit physiques soit de tir, on pourra vérifier également des acquisitions antérieures tout en préparant le corps à réaliser une meilleure séance.

3.2.3 *Leçon proprement dite.*

Elle est centrée sur un thème principal choisi en fonction de la place de la séance dans le cycle et du cycle dans le programme. A ce thème principal peuvent être adjointes une ou deux dominantes secondaires comme il a été précisé au début de ce chapitre.

En règle générale elle comprend trois parties :

- - Une première partie composée d'exercices permettant de rappeler le thème de la séance précédente et de vérifier son acquisition ou de revoir certains points encore imprécis.
- - Une deuxième partie comprenant des exercices permettant de travailler le thème principal de la séance.
- - Une troisième partie qui doit permettre à l'initiateur de vérifier la compréhension des élèves en utilisant certains procédés pédagogiques comme l'utilisation des formes de jeu à thème ou d'exercices précompétitifs.

3.2.4 *Reprise en main.*

Comme au début de séance, l'initiateur devra regrouper ses élèves pour faire avec eux le bilan de la leçon, insister à nouveau sur les moments importants et par le jeu des questions s'assurer de leur compréhension. Il pourra ensuite proposer le thème de la séance suivante.

L'initiateur pourra également profiter du début de la reprise en main pour faire effectuer un retour au calme introduisant les notions de relaxation simplifiée (fermer les yeux assis sur une chaise et se relâcher). Cet exercice permettra sans effort pour l'initiateur de reprendre l'attention des jeunes et d'obtenir leur silence.

3.2.5 *Le programme.*

Le programme est un élément important et déterminant de l'action pédagogique de l'initiateur.

On ne peut en effet concevoir la conduite d'une école de tir ou d'un entraînement sans l'édification préalable d'un programme. Programmer consiste à planifier l'entraînement, c'est à dire à prévoir à l'aide d'un plan tout ce qui devra être réalisé dans la saison pour essayer d'atteindre les objectifs que l'initiateur s'est fixé ou qui lui ont été imposés.

Le programme peut être comparé à un grand escalier que l'on emprunte pour atteindre le 4^{ème} étage d'une maison (objectif de la saison). Pour arriver au 4^{ème} étage, il faudra passer par divers paliers que nous appellerons niveaux de jeu.

Mais avant d'atteindre les étages, il faut emprunter des paliers intermédiaires qui seront pour nous des cycles de travail, chaque cycle se décomposant en plusieurs marches appelées séances.

Etablir un programme de travail en tir de Ball-trap consistera donc à prévoir, en fonction des objectifs à atteindre :

- - Les étapes principales de notre entraînement ou apprentissage (niveaux).
- - Les moyens de les atteindre et de les franchir en décidant des progressions, des cycles (macro et microcycles), du nombre de séances par semaine, de la quantité de travail à effectuer, etc.
- - La vérification des acquisitions et du passage des étapes en déterminant les tests et les compétitions témoins.

Un programme peut être très simplifié en ne comprenant que l'essentiel qui doit guider la pédagogie ou l'entraînement. Cependant on peut également lui faire dire beaucoup de choses et l'intégrer lui-même dans un programme plus vaste portant sur la vie sportive de l'élève. Ce programme général s'appellera un plan de carrière.

Ci-après, figure l'exemple d'une programmation sur un an pour une école de tir désirant participer à un Championnat mis en place par la Fédération Française de Ball-Trap (annexe 1).

Ce programme ne vaut qu'à titre d'exemple pour indiquer une manière de procédure; une fois ce travail effectué, l'initiateur verra son travail très simplifié car il saura toujours ce qu'il doit faire dans une période donnée.

3.2.6 La progression.

C'est une succession de situations pédagogiques de difficultés croissantes permettant d'atteindre les objectifs fixés. Cette notion de progression peut très bien exister au sein de la séance, il s'agira alors d'une progression d'exercice, elle peut également se situer dans un cycle de travail ou même dans le programme et nous aurons alors une progression de séances ou de cycles.

3.2.7 Notions indispensables servant de support à l'utilisation des progressions :

L'initiateur doit tout d'abord être conscient du programme technique qu'il doit enseigner. Il devra le connaître parfaitement afin de savoir où se trouvent les principales difficultés afin de prévoir les différentes étapes de l'apprentissage.

Si on reprend l'image de l'escalier pour la progression, il devra faire figurer, sur chaque marche correspondant soit à une séance ou même un exercice, l'objectif de la séance ou de l'exercice, en pensant bien qu'il faut monter cet escalier marche par marche et non par deux ou trois à la fois.

Il y a deux manières de faire l'apprentissage d'une discipline ou d'un élément de cette dernière, soit par une approche globale, soit par une approche analytique.

L'initiateur devra donc bien connaître ces deux méthodes pour les utiliser dans ses progressions pédagogiques en fonction du but recherché.

3.2.8 Approche globale.

C'est la manière d'enseigner une activité en allant du général au particulier ; on part d'un geste global, souvent réalisé à partir de l'imitation de la démonstration de l'initiateur pour aller vers les points de détails permettant d'améliorer ce geste.

☀ Exemple : en pédagogie de tir à propos de l'étude de la position:

- - L'élève imite la position de base demandée.
- - Au bout de quelques temps la position est adaptée par l'initiateur à ses moyens physiques et morphologiques en corrigeant le placement des pieds, de la tête, de l'arme, etc.
- - Puis, il est demandé à l'élève de réfléchir et d'analyser ses sensations internes au niveau des muscles et des articulations.

Ainsi est mise en oeuvre une progression d'apprentissage de position extérieure vers la position intérieure.

3.2.9 Approche analytique.

Dans cette démarche, il est nécessaire de partir des notions simples pour aller vers les notions plus élaborées:

- - L'activité est décomposée en éléments techniques simples : position, mouvement dans l'action de tir, visée et lâcher.
- - Chaque élément simplifié est étudié séparément.
- - Ils sont coordonnés entre eux.
- - Les situations globales élaborées interviendront plus tard.

☀ Exemple : Ensemble de la méthode qui peut se traduire pour le tir au Ball-trap de la façon suivante:

1. - Etude d'une position puis action de tir sur un plateau facile.
2. - Coordination de tous les mouvements de l'action de tir.
3. - Le tout placé dans la situation globale.

☀ Exemple : Etude d'un élément (les positions) :

- . 1^{ère} séance : position très globale, le principal est de tirer.
- . 2^{ème} séance : on insiste sur l'importance d'une bonne position.

- . 3^{ème} séance : on attaque les points de détails : tenue de l'arme, position des mains, mise à la joue et à l'épaule.
- . 4^{ème} séance : introduction des notions de préparation générale de la position, prise de l'arme, de l'action de tir.

Quelle que soit la manière dont l'éducateur choisira et conduira la progression de l'enseignement, il est évident qu'il devra l'adapter au groupe pour que celui-ci arrive en entier à l'objectif final. Il devra toujours avoir à l'esprit qu'il est parfois nécessaire de rester sur place, voire de reculer pour mieux franchir un palier.

3.3 LA PREPARATION DES EXERCICES ET DES SEANCES.

Une préparation par l'initiateur est indispensable à toute leçon. Elle doit avoir pour support ses connaissances techniques et pédagogiques.

Chaque séance ainsi que chaque exercice doivent être organisés en fonction d'un thème simple qui peut être réalisé au cours de ceux-ci. Pour pouvoir atteindre cet objectif tous les moyens appropriés seront employés : apport technique et théorique, documents, films, tableaux, vidéo, plan croquis, etc.

La préparation devra être écrite.

3.3.1 Préparation des exercices :

Les exercices composant la séance doivent être prévus et préparés matériellement lors de la préparation de la séance. Le mot clef pour trouver des exercices est le mot "variable". Ces variables sont tirées directement de l'activité du tir. Le tir étant constitué d'un ensemble : tireur + arme + cible. Il suffira d'agir sur ces trois variables pour fabriquer des exercices.

N.B. : Ces variables agissent directement sur l'individu pour travailler certains thèmes mieux qu'en parole.

3.3.2 Exemples de variables :

☀ Variable 1 - le tireur :

- - Tir épaulé.
- - Tir désépaulé.
- - Simulacre de tir yeux fermés.
- - Variante de tir avec des positions plus ou moins avantageées.

☀ Variable 2 - arme et munitions :

- - Simulacre de tir à vide avec l'arme.
- - Tir avec cartouches subsoniques ou traçantes.

☀ Variable 3 - plateau :

- - Pas de plateau.
- - Différents types de plateaux : normal, flash, battue, lapin, mini sous tous les angles possibles.

En fonction de l'objectif que l'on désire travailler, il suffira de prendre dans chaque colonne un élément pour fabriquer un exercice. Cependant, le rôle de l'initiateur ne doit pas s'arrêter au fait de trouver un exercice, il doit le trouver en rapport avec le thème travaillé et surtout il doit pouvoir le justifier.

En effet, si l'initiateur est capable de justifier l'emploi d'un exercice en fonction d'un objectif précis à atteindre, cela implique qu'il sera capable de faire comprendre à ses élèves l'action essentielle qu'ils doivent rechercher dans le travail demandé.

3.3.3 Exemple de justification.

Au parcours ou au Skeet tir épaulé : il faut pouvoir expliquer que l'on fait tirer quelques plateaux avec le fusil préalablement épaulé pour supprimer la difficulté d'une prise de ligne de mire et de visée dans un mouvement très rapide.

A la fosse tir désépaulé : pour expliquer que l'on peut dans un bon mouvement et pas trop précipité casser un plateau sans être épaulé sur une fosse.

On peut aussi annoncer l'angle à l'avance, pour mettre en évidence la faute dite "d'anticipation" sur une trajectoire connue.

3.3.4 Préparation des séances :

Comme nous l'avons entrevu précédemment, le premier souci de l'initiateur qui désire préparer une séance sera de replacer cette dernière dans le cycle de travail et dans le programme pour connaître le thème qui lui sera consacré. Ce thème devra toujours rester simple et en rapport avec les possibilités des élèves.

Une fois le thème décidé, il faudra trouver les différents exercices adéquats et les intégrer dans la séance en fonction de ses convictions pédagogiques.

Pour que cette préparation soit à la fois claire et précise et qu'elle soit également un guide pour l'initiateur, il faudra utiliser une fiche sur le modèle ci-après décrivant un plan de séance. Il ne reste plus qu'à remplir les cases. Ce qui donne à la fois le déroulement des différents exercices, leur organisation éventuelle ainsi que les observations qu'il est possible d'effectuer à posteriori.

3.4 EXEMPLE DE FICHE DE PREPARATION DE SEANCE.

Thème Principal :			Date :		
Thème secondaire :					
N° de séance :		Place dans le cycle		Lieu :	
Nombre d'élèves :					
Organisation pédagogique :					
Différentes Parties	But de l'exercice	Durée	Exercice	Organisation de l'exercice. Points sur lesquels il faut insister	Observations
Prise en main					
Echauffement					
1 ^{ère} partie	Recherche de sensation d'un bon mouvement		Tir d'un plateau rentrant	Position d'attente, stabilité. Insister sur action coulée	
2 ^{ème} partie					
3 ^{ème} partie					
Reprise en main					

3.5 EXEMPLE DE FEUILLE DE PREPARATION (SEANCE SIMPLE).

Nom de l'initiateur :		Date	Lieu		
Noms des élèves :					
Séance n°		Nombre	Cycle		
INTENTIONS EDUCATIVES	BUT EXERCICE	EXERCICE	ORGANISATION INTERVENTIONS	DUREE	REMARQUES

3.6 EXEMPLE DE SEANCE.

MACRO CYCLE : Technique de base MICRO CYCLE : Les positions Date :

BUT DE L'EXERCICE	EXERCICE	Durée ou Nbre de coups	Points importants	Obs.
1° Echauffement général et articulations.	Rotations et flexions du corps AV.AR. avec fusil épaulé. Mise à la joue épaulé rapide	3 mn	Contrôle bonne tenue de l'arme.	
2° Décontraction et préparation positions.	Prendre position d'attente et la tenir 5" - puis faire simulacre de tir.	5 fois DG 5 fois GD sans cible	Essayer de conserver une bonne ligne de mire dans un mouvement coulé.	
3° Prise d'informations sur la prise en main de l'arme. Y compris les sensations d'appui : hanche - épaule - joue Mémorisation des sensations.	Mouvement d'épaule et simulacre de tir les yeux fermés. S'arrêter dans la zone présumée du tir. ouvrir les yeux et contrôler si la ligne de mire est correcte.	5 ou 6 fois de D à G et de G à D	Le coup, tiré à vide doit partir dans la zone de tir déterminée à l'avance. Le tireur doit rester bien en ligne avec l'arme. Se placer devant lui pour contrôler avant qu'il n'ouvre les yeux.	
4° Prise d'informations et de sensations complémentaires en tirant des plateaux rentrants ou sortants.	Prise de l'arme. Prise de position vers la zone de tir. Prise de position d'attente. Exécution complète de l'action de tir.	8 plx Rent. 8 plx Sort. sur des postes déterminés	Se concentrer sur la position d'attente corps et canons et sur l'apparition du plateau. S'obliger à une exécution sans précipitation.	
5° Essayer de reproduire les infos acquises lors des 3e et 4e	Même travail avec un enchaînement plus rapide	5 plateaux	Noter le nombre de fois où le travail est réussi.	
6° Prise d'informations en situation. On ajoute des problèmes de contrôle plus ou moins longs du plateau.	Tir du plateau à différentes distances sur sa trajectoire.	Entre 6 et 8 plateaux	La décision de lâcher le coup dans la zone prévue à l'avance doit faire appel à diverses positions d'attente.	
7° Retrouver en situation de tir, les sensations d'une bonne action dynamique.	Revenir au tir des mêmes trajectoires	6 à 8 plateaux	Compter le nombre de fois où l'objectif est réussi.	
8° Refaire les postes étudiés - Laisser l'élève commenter ses fautes.				

Remarques - Dans cette séance on ne doit pas tenir compte de ce qui se passe au niveau du résultat. Il n'y a que la notion de "bonnes sensations" dans l'action de tir qui est importante.

3.7 EXEMPLE FICHE D'OBSERVATION.

Discipline tirée.....

Nom du tireur : Nom de l'observateur :

Date du tir : Stand :

Notez ci-dessous les circonstances du tir. Barrez les mentions inutiles.

A remplir par l'observateur :Temps : Soleil - Variable - Nuageux - Pluie - Neige
Sans vent - Vent faible - Vent moyen - Vent fort

Contexte : Entraînement - Interclubs - Départementaux - Régionaux - Nationaux.

Température : Très chaud - Chaud - Tempéré - Froid - Très froid.

Autres renseignements :

A remplir par le tireur :

Arme utilisée : Munitions :

Avez-vous fait une préparation physique, un échauffement avant le tir ?

Etat physique : en forme - reposé - fatigué - condition physique insuffisante.

Avez-vous conduit avant le tir ? Combien de kilomètres ?

La semaine qui vient de s'écouler était-elle : bonne - normale - mauvaise.

Quelque chose de remarquable a-t-il précédé le tir ?

Quelque chose vous a-t-il contrarié avant le tir ?

Vue : Bonne - difficile - examen à envisager -

Etat psychologique : très calme - calme - décontracté - inquiet - anxieux

Avez-vous fait une préparation psychologique ? Suivant une méthode ?

Concentration : bien préparé - satisfaisante - bonne - mauvaise.

Volonté : avez-vous conscience d'avoir manqué de volonté pendant le tir ?

Pendant l'épreuve, notez-vous quelque chose ?

Repère en fonction de critères personnels ou/et confidentiels :

Autres renseignements :

Conclusions :

3.8 L'OBSERVATION ET LA DEMONSTRATION DES ATTITUDES TYPES.

Ceci est sans doute un des aspects les plus importants de la formation de tout éducateur ou entraîneur.

3.8.1 *L'observation.*

C'est un acte pouvant se réaliser soit de visu, soit à l'aide de matériels plus ou moins sophistiqués (grille d'observation, films, photos, magnétoscope, etc.)

3.8.2 *Observer : comment ?*

Dans le cas d'une observation de visu celle-ci peut être réalisée par l'initiateur ou par les élèves préalablement désignés : cette observation n'aura qu'un but momentané.

Dans le cas d'une observation plus scientifique, l'observateur devra avoir été formé techniquement pour l'emploi de ces divers matériels techniques. Le résultat de cette observation pourra être gardé et être soumis éventuellement à un traitement statistique de manière que les résultats soient plus significatifs.

3.8.3 *Observer : quoi ?*

Avant de pouvoir observer, il faut essayer de définir ce que l'on veut observer. En règle générale, l'observation doit révéler les gros défauts d'attitude ou de technique de tir. Le support de l'observation sera donc la connaissance technique de l'initiateur qui fixera son attention sur les aspects techniques de chaque discipline.

☀ Exemples de points à surveiller chez le tireur de Ball-Trap :


















- - Allure globale de position.
- - Manière de se positionner.
- - La séquence de tir est-elle toujours reproduite de la même manière.
- - Prise de position préliminaire.
- - Position de la tête et du corps par rapport à l'arme en position d'attente.
- - Mise à l'épaule et à la joue correcte.
- - Position du corps et des bras.
- - Bonne continuation de l'action au départ du coup et après.
- - Suivi correct du plateau.
- - Coup de bras et coup de doigt.
- - Position extérieure (allure générale dans l'action de tir).
- - Mauvaise rotation du corps au niveau des jambes au lieu du buste.
- - Position de main et bras peu adaptée.
- - Déhanchement.
- - Flexion de la jambe en retrait.

L'observation peut être globale ou individuelle, systématique ou inopinée ; si l'observation donne un résultat il doit y avoir correction du défaut.

- - Mauvaise position d'attaque.
- - Mauvaise position au moment du lâcher dans l'action (lâcher hâtif ou tardif).

3.9 EXEMPLES D'APPRECIATIONS:

Marquage des impacts sur les plateaux (en se servant des cases de la fiche d'observation).

BON RIEN À SIGNALER PLEINE GERBE.			
	PLATEAUX CASSES	PLATEAUX MANQUES	
	Bon DERRIERE		0 DERRIERE
	Bon DESSOUS		0 DESSOUS
	Bon DEVANT		0 DEVANT
	Bon DESSUS		0 DESSUS
	Bon derrière dessus		0 derrière dessus
	Bon derrière dessous		0 derrière dessous
	Bon devant dessus		0 devant dessus
	Bon devant dessous		0 devant dessous

L'initiateur peut imaginer son système personnel, l'essentiel est de s'y retrouver.

3.10 LA DEMONSTRATION.

La démonstration consiste à montrer aux élèves le geste qui devra être réalisé. La démonstration faisant appel à l'imitation des élèves, il faudra donc qu'elle soit la plus juste techniquement.

Du fait de ce rapport : démonstration de l'initiateur et imitation des élèves, l'initiateur devra toujours soigner toutes les phases de la séquence de tir et surtout la sécurité car l'élève aura toujours tendance à refaire ce qu'il voit ; *ce qui est bon comme ce qui est mauvais*.

En pédagogie tir, la démonstration sera surtout employée au niveau de la position extérieure, de l'action de tir globale (geste de l'attaque, mauvais mouvement général, arrêt de l'arme au départ du coup, manque de swing, etc.)

Pour pouvoir bien démontrer, l'initiateur devra bien connaître toutes les attitudes types à privilégier ou à proscrire du tir.

3.11 LE MATERIEL PEDAGOGIQUE ET LES MOYENS DE SUSCITER LA MOTIVATION.

Avant tout il faut bien distinguer le matériel pédagogique du matériel technique, ce dernier étant le matériel indispensable à la pratique de l'activité : stand, matériel de lancement, plateaux divers, munitions et armes.

Le matériel pédagogique est du matériel qui a été spécialement conçu pour faciliter l'apprentissage de l'activité.

Il existe plusieurs sortes de matériels pédagogiques :

3.11.1 Soit dérivés directement du matériel technique :

- . Type d'armes plus légères (mono canon) pour les femmes ou pour les jeunes.
- . Plateaux divers, normaux de couleur différente, minis, de battue, de lapin, bourdons, hélices, etc.

Soit destinés à faciliter ou à varier l'activité :

- . Tir, arme épaulée ou désépaulée, avec fusil ouvert au départ du plateau, emploi de trajectoires lentes et faciles ou inversement, emploi de positions très exagérées, (armes ou corps ou les deux).

3.11.2 Soit permettant une meilleure compréhension des élèves :

- . Tableaux noirs, croquis divers, films, photos, etc.

3.12 NOTION DE MOTIVATION.

La motivation c'est l'ensemble des motifs qui expliquent l'envie de participer. C'est une notion très importante et essentielle.

C'est l'ensemble des facteurs conscients ou inconscients qui conduisent, dans notre cas, un individu adulte ou jeune à pratiquer le tir et surtout à continuer à pratiquer dans le temps. Il appartient à l'initiateur d'entretenir et d'accroître cette motivation si elle n'est pas très forte dans l'esprit du sujet.

En fonction du niveau du sujet, de son âge, de son milieu social et de son profil mental, il appartient à l'initiateur de déceler le fil conducteur de celle-ci (ce qui nourrit sa motivation) : besoin d'affirmation, la compétition, besoin de jeu, de défoulement, d'identification à un héros, etc. et d'introduire dans ces séances des éléments permettant de renforcer cette motivation.

Notion de jeu dans l'entraînement (petit concours, contrats, finales par élimination, etc.)

Attribution de degrés : exemples plateaux d'or, d'argent et de bronze ou insignes divers.

En outre l'initiateur devra constamment se soucier de ne jamais décourager son élève, de ne pas le mettre en situation d'échec en adaptant sa pédagogie à son niveau et à sa compétence.

Exemple : Quelqu'un n'ayant pas les qualités ou la "sympathie" pour une des disciplines Ball-trap peut être dirigé avec succès vers une autre discipline.

4 FORMALITES ADMINISTRATIVES

4.1 LA RESPONSABILITE.

La responsabilité civile :

Etre civilement responsable, c'est être obligé de réparer les dommages que l'on a causé à autrui. En ce qui concerne les activités sportives, cette règle ne joue pas, à moins que le blessé puisse prouver qu'il y a **faute "professionnelle" du moniteur.**

Dans le cadre d'une école de tir, le Président du club est responsable, à moins d'une faute "professionnelle" de l'éducateur.

Notons l'existence d'assurances complémentaires et spécialisées.

4.1.1 La responsabilité technique :

L'initiateur doit lutter contre la croyance que les connaissances que l'on a acquises sont définitives : **l'éducateur doit être capable de remettre constamment en question ses connaissances** (attention aux modes).

4.1.2 La responsabilité morale :

L'initiateur est responsable de l'avenir sportif des tireurs vis-à-vis des parents, du club ou de l'organisme qui les lui ont confiés. Les amener à faire des progrès est un contrat moral passé entre lui et ceux-ci.

Il devra également éviter, par un programme d'entraînement trop important, de nuire aux intérêts à long terme de son élève et de se retrouver l'artisan de son échec scolaire ou social.

4.2 LE CERTIFICAT MEDICAL :

Le certificat médical pour la délivrance de la licence et la pratique du Ball-trap est obligatoire pour tous les membres d'une association sportive.

Il est de préférence délivré par un médecin spécialiste du sport.

Dans le cadre d'un surclassement, il faut produire en outre pour les mineurs, une autorisation du chef de famille.

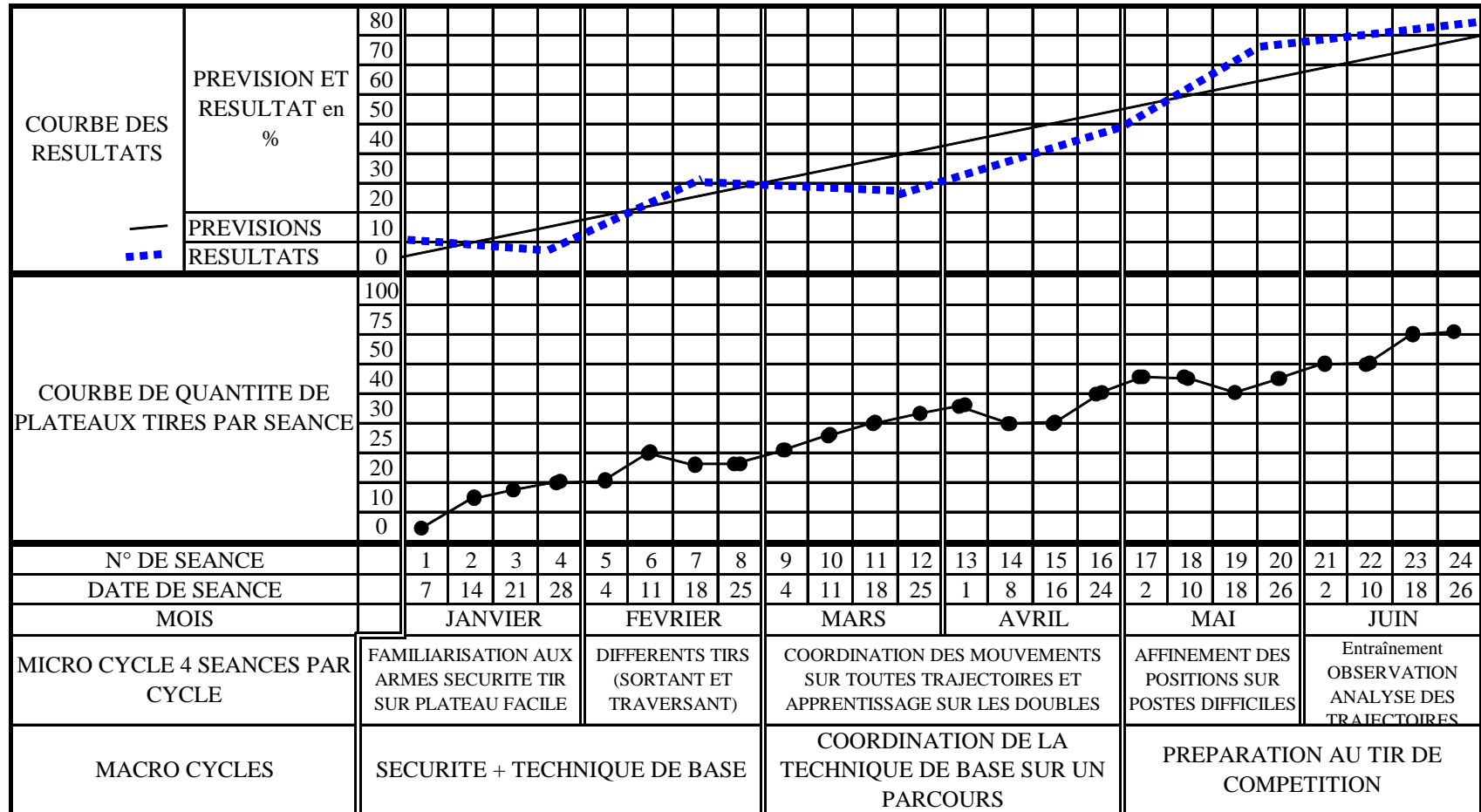
Exigez de la part des jeunes d'une école de tir, un certificat médical attestant de leur aptitude à la pratique du tir sans aucune contre indication.

4.3 RAPPORT F.F.B.T.

Toute école de tir doit être déclarée à la Fédération Française de Ball-Trap, à sa ligue d'appartenance ainsi qu'à la Direction Locale de la Jeunesse et des Sports en indiquant : lieu, horaires de fonctionnement, liste des élèves et nom du moniteur encadrant l'école de tir.

5 ANNEXE

5.1 ANNEXE N° 1



5.2 ANNEXE N° 2

5.2.1 FICHE D'OBSERVATIONS (EXEMPLE)

DISCIPLINE			STAGE			COMPETITION			STAND																			
ENTRAINEUR		NOM	PRENOM																									
TIREUR		NOM	PRENOM			CATEGORIE			SERIE																			
ARME UTILISEE		MUNITIONS			ENVIRONNEMENT GENERAL																							
DATE		CONDITIONS CLIMATIQUES																										
Manches et heures de tir		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	TOTAL	Tir Suppl.
1 ^{ère} manche																												
2 ^{ème} manche																												
3 ^{ème} manche																												
4 ^{ème} manche																												
5 ^{ème} manche																												
6 ^{ème} manche																												
Poste																												
Retirés																												
Après coup																												
ou pendant																												
une manche																												
INITIATEUR OPERANT								ENTRAINEMENT OU COMPETITION			NOMBRE DE SERIES TIREES																	
INITIATEUR ASSISTANT											TOTAL =			SUR														
											% =																	
COMMENTAIRES EVENTUELS																												
DIRECTION GENERALE DU TIR								NOMBRE DE PLATEAUX RETIRES																				
DEFAUTS A CORRIGER								REUSSITE SUR CES PLATEAUX																				
POINTS A TRAVAILLER																												